

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΗΝΟΣ

45 ΧΡΟΝΙΑ

1964 - 2009

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

(Από 10.12.08)



ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Ζ. ΛΑΓΟΥΡΟΣ
ΒΑΣΣΑΜΩΝΟΣ 6 - 11471 ΑΘΗΝΑΙ
ΑΡ. ΤΗΛΕ-ΦΩΝΟΥ /- ΟΜΟΙΟΤΥΠΟΤΟΥ: 210.64 25 998
Δ/νση στο Διαδίκτυο: www.lagouros-editinos.gr

Θυρίδα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: info@lagouros-editinos.gr

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ & ΘΕΟΛΟΓΙΚΕΣ ΗΛΙΚΙΕΣ

'Αγίου Νικοδήμου τοῦ Ἁγιορείτου: «Ὁ Ἄορατος Πόλεμος»	
'Αγ. Νικοδήμου Ἁγιορ.- Γρηγορίου Μον. Μολδαβοῦ: «Χριστιανικὴ Παιδαγωγία» 20	
'Αγίου Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ: «Διδαχές» (καὶ Βιογραφία ὑπὸ Ἰω. Μενοῦνου). 8	
'Αγίου Ἰωάννου τῆς Κρονστάνδης: «Ἡ Μετάνοια καὶ ἡ Θ. Μετάληψη» 6	
Τεροδ. Νεοφύτου Κουσοκαλυβίτου: «Περὶ τῆς συχνῆς Θ. Μετάληψως» ...	
Μητροπολίτου Ἀγγελῶου Εὐθυμίου Στύλιου, δρ. Θ.:	
«Χριστὸς τὰ πάντα» - Ὁρθόδοξη Σωτηριολογία	
«Ὁ Θεάνθρωπος» - Ὁρθόδοξη Χριστολογία	13
«Κατ' εἰκόνα Θεοῦ» - Ὁρθόδοξη Ἀνθρωπολογία	13
«Ἡ Κτίσις» - Ὁρθόδοξη Κτισιολογία	10
«Χιτῶνες καὶ ἱμάτια» - Θεολογικὴ θεώρηση τοῦ ἐνδύματος	10
Μητρ. Ν. Σμύρνης Συμεὼν Κοῦτσα: «Μαθητεύσατε» (Σχόλια στοὺς Ἀποστόλους) 15	
Μητρ. Σηλυβρίας Αἰμῖλ. Τιμάδης: «Οἱ Αἴνοι στὴν Λατρεία»	12
'Αρχμ. Ἰγνατίου Κολιοπούλου: «Θεμέλιο τῶν ἀρετῶν, ἡ ταπείνωσις» 4	
'Αρχμ. Εὐσεβίου Κόκκορη, ἱεροκ. Ἰ. Μ. Φωκίδος: «Γάμος καὶ Παρθενία» 10	
«Μοναχισμὸς καὶ σχέσις ὑπακοῆς καὶ ἐλευθερίας»- κρίσις -διάκρισις..... 8	
«Σταγόνες ὕδατος»	13
'Αρχμ. Χρυσοστ. Παπαθανασίου: «Πάτερ ἡμῶν» (περικεκτικὴ ἐρμηνεία) 2	
'Αρχμ. Νικολ. Ἀρκᾶ: «Κυριακοδρομικὰ χρονογραφήματα»	3
'Αρχμ. Δαμιανοῦ Ζαφείρη: «Ἡ ἄσκησις τῆς νοερᾶς προσευχῆς»	3
'Αρχμ. Φιλοθέου Νικολάκη: «Ἡ ἀκολουθία τῆς Ἀρτοκλασίας»	6
Πρωτοπρ. Ἀλεξ. Σμέμαν: «Θεολογία καὶ Εὐχαριστία»	3
Πρωτοπρ. Ἰω. Μάγεντορφ: «Παράδοσις τῆς Ἐκκλησίας & παραδόσεις ... 3	
τῶν ἀνθρώπων»	
Πρωτοπρ. Δημ. Στανιλοάε: «Θεολογία καὶ Ἐκκλησία»	10
«Ἡ Ὁρθοδοξία»	4
Πρεσβ. Ἀλεξ. Ἐλτσιανίνοφ: «Πνευματικὰ Κεφάλαια»	12
Πρωτ. Γεωργίου Μεταλλνοῦ, Καθ. Παν. Ἀθ.: «Ὁμολογῶ ἔν Βάπτισμα...» ... 12	
«Ἐλληνισμὸς Μαχόμενος»	
«Ἐλληνισμὸς καὶ Ὁρθοδοξία»	7
Πρωτ. Μιχ. Καρδαμάκης: «Ἡ αὐτογνωσία ὡς μέθοδος καθολικῆς γνώσεως» 8	
«Ὁ γάμος, μυστήριον μέγα»	14
«Αἶμα καὶ δάκρυα» -Λόγος περὶ Ἱερωσύνης	8
«Δοκίμιον Εὐχαριστιακῆς Ἀνθρωπολογίας»	12
Πρωτ. Ἀδαμ. Αὐγουστιδης: «Ψυχολογία καὶ πνευματικὴ ζωὴ»	2
Πρεσβ. Σταύρου Τρικαλιώτη: «Τὰ Ἔνδεκα Ἐωθινὰ Εὐαγγέλια» Α' (ἐρμην.) 15	
Εὐθυμίας Μοναχῆς (Γκελτῆ), Ἱγουμε.: «Ἡ ἀναδημιουργία τοῦ ἀνθρώπου» 17	
(κατὰ τὴν θεολογία τοῦ ἁγίου Νικολάου Καβάσιλα)	
Jean Grou: «Ἡ ἐσωτερικὴ ζωὴ τῆς ψυχῆς»	10
Π. Β. Πάσχου: «Ἡ καλὴ ἀνψυχία» (ἀπὸ τὴν περιφέρεια στὸ κέντρο πνευμ. ζωῆς). 4	
Τερομ. Νικοδ. Μπαρούση: «Ὁ Μοναχισμὸς τῆς Μ. Ἀσίας»	3
Αἰνέα Ἰουδαίου: «Διήγησις περὶ τοῦ Τιμ. Πάθους τοῦ Κ.Η.Ι. Χριστοῦ» 3	
Βασιλεῖον Σκιαδά: «Γνωριμία μὲ τοὺς Πατέρες»	6
Nicol. Arseniev: «Ἡ Ἁγία Μόσχα» (Ἡ Ὁρθοδοξία στὴν Ρωσία)	4
Nicol. Afanassiev: «Ἡ ἐξουσία τῆς ἀγάπης»	3

<i>Virgil Gheorghiu:</i> «Ένα όνομα για την αιωνιότητα»	12
<i>Στυλ. Λαγουρού:</i> «Τὰ Θαύματα τῆς Μεγαλόχαρης» τ. Α', Β', Γ' (έκαστος)	6
<i>Άλυσίου Άθανασιάδου:</i> «Μετά τὸν θάνατο τί;»	5
«Χοϊκὲς ἐπιθυμίες καὶ μετάνοια»	5
<i>Παναγ. Σημάτη:</i> «Εἶναι αἴρεση ὁ Παπισμὸς;»- <i>Τί λένε οἱ Οἰκουμέν. Σύνοδοι.</i>	6
«Διαχριστιανικοὶ - Διαθρησκειακοὶ διάλογοι»	7
<i>Γεωργίου Πατρώνου:</i> «Ἡ χαρὰ στὴν Καινὴ Διαθήκη»	4
<i>Νικολ. Μακρῆ:</i> «Λειμωνάριον νηπτικῶν» (Βραβεῖο ΧΛΣ)	4
<i>Κων. Δρατσέλλα:</i> «Ὁ Ἀκάθιστος ὕμνος» (ἀναλυτικὴ ἐρμηνεία)	4
<i>Γερασίμου Μανιάκη:</i> «Οἱ γυναῖκες στὴν Λατρεία»	3
<i>Μίση Πρωτοπαπαδάκη:</i> «Ὁρθόδοξη Παράδοση»	5
<i>Thomas Merton:</i> «Ἐξομολογήσεις τοῦ ἀνθρώπου τοῦ 20οῦ αἰ.»	2
<i>Bernard Lambert:</i> «Οἱ Μακαρισμοὶ & ἡ σύγχρονη κουλτούρα»	3
<i>Ὁριγένους τοῦ Ἀλεξανδρέως:</i> «Λόγος προτρεπτικὸς εἰς μαρτύριον»	4
<i>Ἰω. Γεωμέτρου:</i> «Ἐξόδιος εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου» (Κεντρ. διάθεση)	3
<i>Ἰω. Καρμίρη:</i> «Ἡ θέση & ἡ διακονία τῶν λαϊκῶν στὴν Ὁρθ. Ἐκκλησία»	3
<i>Βασίλ. Ὁρφανοπούλου:</i> «Ἡ γνώση τῆς ὑλικῆς κτίσεως»	6
<i>Ἄθαν. Ἀβραμίδη:</i> «Μεταμοσχεύσεις» - Προβληματισμοὶ & διλήμματα	5
«Ἡ νηστεία καὶ ἡ ἐγκράτεια στὴν ζωὴ καὶ τὴν υἰεία»	5
«Ἡ προέλευση τῆς ζωῆς καὶ οἱ θεωρίες τῆς ἐξελίξεως»	8
«Ναρκωτικά, Ἐκκλησία καὶ Πίστη»	8
«Ἐπιθανάτιες ἐμπειρίες»- <i>Στὸ κατώφλι τοῦ θανάτου</i>	8
«Μεταμοσχεύσεις καὶ Ἐκκλησία»	8
<i>Κων. Ἀθ. Οἰκονόμου:</i> «Τὸ ἄ-λογον καὶ παράλογον τῶν Μαρτύρων τοῦ Ἰεχωβᾶ (πρόδρομοι τοῦ Ἀντιχρίστου)»	4
<i>Παλλαδίου Ἐλενοπόλεως:</i> «Λαυσαϊκὴ Ἱστορία» τ. Α' & «Λαυσ. Ἱστορία β' Βίος Ἰω. Χρυσοστόμου» τ. Β' [κείμενο -ἀπόδοση Ν. Ἐλ.] (χρυσόδ.) (έκαστος)	

ΣΕΙΡΑ: ΑΘΩΝΙΚΑ ΑΝΘΗ

Μωυσέως Μοναχοῦ Ἀγιορείτου:

1. «Ἡ κοινωνία τῆς ἐρήμου καὶ ἡ ἐρημία τῶν πόλεων»	8
2. «Τὸ μῖνυμα τοῦ Ἁγίου Ὁρους»	8
3. «Ἡ εἰρήνη τῶν ἀρετῶν καὶ ἡ ταραχὴ τῶν παθῶν»	8
4. «Ἡ εὐλογία τοῦ πόνου καὶ ὁ πόνος τῆς ἀγάπης»	8
5. «Ἄσκησις καὶ ἄνεσις»	8
6. «Ἡ θλίψη τοῦ ἄγχους καὶ ἡ χαρὰ τῆς ἐλπίδος»	8
7. «Τὸ ἦθος καὶ τὸ ὕφος τοῦ Ἁγίου Ὁρους»	8
8. «Καλὴ καὶ κακὴ ἀγωνία»	8
9. «Οἱ χριστιανοὶ σήμερα»	8
10. «Ἡ ἀνατολὴ τῆς ἐλευθερίας καὶ ἡ θεὰ τοῦ Θεοῦ»	8
11. «Ὁ Ζωοδότης, Φωτοδότης καὶ Εἰρηνοδότης Χριστὸς »	8
12. «Ὁ ἄγνωστος ἑαυτὸς μας»	8
13. «Χριστὸς χριστιανοὺς χαρὰ χαρίζει»	8

ΣΕΙΡΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΠΡΟΒΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

Πρωτ. Δημ. Τζέρπον: 1. «Ἐφρόδιον ζωῆς»	5
2. «Λειτουργικὴ ἀνανέωση»	6
3. «Ὁ ἁγιασμὸς τῆς ζωῆς τῶν πιστῶν» (Σχόλια στὸ Μ. Εὐχολόγιο)	17
4. «Ἡ ὥρα τοῦ θανάτου καὶ ἡ ἀκολουθία εἰς ψυχορραγοῦντα»	20

ΣΕΙΡΑ: «ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΚΑΙ ΟΡΘΟΠΡΑΞΙΑ»

Π. Μ. Σωτήρχου: «Μυστικὲς Ἀναβάσεις»	
τ. Α': «Ὁ δρόμος τῶν Ἁγίων»	
τ. Β': «Ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ»	5
τ. Γ': «Οἱ ἐν τῷ κόσμῳ»	7
τ. Δ': «Ἐλθὲ καὶ σκηνώσον»	9

ΣΕΙΡΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

1. Νικηφόρου Θεοτόκη: «Λόγοι εἰς Ἁγίαν καὶ Μεγάλην Τεσσαρακοστήν»	
2. Ἀρχιμ. Ἡλ. Μαστρογιαννοπούλου: «Παραλειπόμενα Εὐσ. Ματθοπούλου»	4
3. Χρυσ. Παπαδοπούλου: «Οἱ Νεομάρτυρες»	
4. Εὐγενίου Βουλγάρεως: «Ἐκκλησία Ἁγίων, θαυμάτων, διωγμῶν»	6
5. Ἀρχιμ. Ἀνδρονίκου Δημητρακοπούλου: «Ἡ ἱστορία τοῦ σχίσματος τῆς Λατινικῆς Ἐκκλησίας ἀπὸ τῆς Ὁρθοδόξου Ἑλληνικῆς»	8
6. Καيسαρίου Δαπόντε: «Ἐξήγησις τῆς Θ. Λειτουργίας»	

ΜΟΡΦΕΣ ΑΓΙΩΝ – ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ**ΣΕΙΡΑ: ΑΝΘΗ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ**

1. Ἀρχαῖες πηγές: «Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ἁγίου Ἀλεξίου, τοῦ ἀνθρώπου τοῦ Θεοῦ»	4
2. Γεδεῶν Μοναχοῦ (·): «Βίος καὶ πολιτεία Ἱεροθέου τοῦ Μακαρίου Γέροντος»	
3. Πρεσβυτέρων καὶ Διακόνων τῶν Ἐκκλησιῶν τῆς Ἀχαΐας: «Μαρτύριον τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου»	4
4. «Βίος καὶ πολιτεία καὶ μερική θαυμάτων διήγησις τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νίκωνος τοῦ "Μετανοεῖτε"»	12
5. Ἁγ. Νικηφόρου Καλλίστου Ξανθοπούλου: «Βίος καὶ πολιτεία τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Εὐφροσύνης τῆς Νέας, τῆς ἐν Κων/πόλει ἀσκησάσης»	10
6. Ἁγ. Γρηγορίου Ἀγορείτου: «Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ῥωμύλου τοῦ ἐρημίτου»	10
7. «Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβου τοῦ νέου ὁσιομάρτυρος»	18
8. «Βίος καὶ πολιτεία τοῦ ἁγίου Πρωθιερέως Ἀλεξίου τοῦ Ρώσου (Μεντβέντκοφ)»	4
9. Αἰθερίας: «Ὀδοιπορικόν» (στοὺς Ἁγ. Τόπους καὶ Σινᾶ)	20
10. Γρηγορίου Τουρώνης: «Τὸ βιβλίον τῶν θαυμάτων τοῦ μακαρίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου» (ὁ βίος τοῦ ἁγ. Ἀποστ. Ἀνδρέου)	14

Μωυσέως Μοναχῶ Ἀγιορείτου:

1. «Ἀρχιμανδρίτης Νικόλαος Πεκατῶρος»..... 6
 2. «Ὁ γέροντας τῆς σιωπῆς καὶ τῶν δακρύων, Σάββας τῆς Καλύμνου»..... 6

ΣΕΙΡΑ: ΑΝΘΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ

- «Ἱστορία τῶν Μοναχῶν τῆς Αἰγύπτου» (1)..... 5
 «Βίος τοῦ ἁγίου Παχωμίου» (2)..... 5
 «Φιλόθεος Ἱστορία τ. Α΄ » (7)..... 5
 «Φιλόθεος Ἱστορία τ. Β΄ » (8)..... 5
 «Βίος τοῦ ὁσίου Ἀλεξάνδρου» (19)..... 5

- Εἰρήνης Γκοραῖνωφ:** «Ὁ ἅγιος Σεραφεῖμ τοῦ Σάρωφ»
 (Βίος-θαυμαστὲς διηγήσεις-διδασκαλία)..... 10
 «Οἱ διὰ Χριστὸν Σαλοὶ»..... 10

- Ἀρχ. Ἡλ. Μαστρογιαννοπούλου:** «Ἅγιες γυναῖκες τῆς ἀρχ. Ἐκκλησίας»..... 4
 «Ἅγιες Μορφές τῆς Νεωτέρας Ἑλλάδος»..... 4

- Ἑλένης Καριτᾶ:** «Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Ῥώσος»..... 10
 «Ἡ μορφή μιᾶς Ἀγίας» (Πελαγία ἢ Τηνία)..... 10

- Ἀνωνόμου Μοναχοῦ:** «Ὁ ἅγιος Ἥλιος ὁ Σικελιώτης»..... 4

- Μητροπ. Θεοφίλου Καναβοῦ:** «Νεκρὸ λουλούδι ποῦ ζωντάνεψε στὴν ἔρημο» - Ἀφηγηματικὴ βιογραφία Ὁσ. Μαρίας Αἰγυπτίας & Ἀββᾶ Ζωσιμά..... 5
 «Ὁσ. Νείλου τοῦ Ἀσκητοῦ: «Μαρτύριο τῶν Σιναϊτῶν»..... 5

- Παν. Μαρτίνη:** «Ἀσκητικὲς ἀκρότητες στὸν Ὁρθόδοξο Μοναχισμό (Στυλῖτες, Κιονίτες, Ἐγκλειστοί, Βοσκοί)..... 6
 «Ὁ σαλὸς ἅγιος Ἀνδρέας καὶ ἡ σαλόπιτα στὴν Ὁρθ. Ἐκκλησία»..... 5

- Ἀθανασίου Κοτταδάκη:** «Αὐτοὶ ποῦ ἀνοιξαν τὸν δρόμο»..... 4
 «Ἱεραποστολικὸ Συναξάρι»- Α΄. Ἀφρικὴ..... 4
 «Μορφές μεγάλων ὥρων» (Ἀρχ. Σ. Παπακώστας & Ἐπ. Θεοδωρόπουλος)..... 7
 «Γυναῖκες ἄλλης ἀγάπης»..... 8
 «Συναξάρι 20οῦ αἰῶνος, τ. 10»..... 10

- Παν. Παπαθεοδώρου:** «Γρηγόριος ὁ Ε΄ & ἡ ἐπανάστασι τοῦ '21» (μελέτη)..... 4

- Τ. Ἡσυχ. Ἀγ. Θεοδώρων:** «Ὁ Γέροντας Τιμόθεος Τζανῆς ὁ Πνευματικὸς»
 - ἓνα μυρίπνοο ἄνθος τῆς Ἐκκλησίας..... 10

- Ἰωάννου Μήτσι:** «Ἅγιοι τῆς ἐποχῆς μας» (σκιαγραφίες)..... 3

- Στυλιανοῦ Λαγουροῦ:** «Ἡ ἀγ. Πελαγία τῆς Μονῆς Κεχροβουνίου»..... 4
 «Μνήμη δικαίου - ὁ Μητροπολ. Χαλκίδος Νικόλαος (Σελέντης)»..... 4

- (†) **Μητροπ. Χαλκίδος Νικολ. Σελέντη:** «Ξεσπάσματα τῆς καρδιάς μου»..... 7

- Μητροπ. Κυθήρων Σεραφεῖμ Στεργιοῦλη:** «Μιά φιλοκαλικὴ μορφή:
 Ὁ Μητροπ. Χαλκίδος Νικόλαος Σελέντης»..... 5

- Γεωργίου Κούβελα:** «Μάρτυρες (ιερεῖς) τῆς Κατοχῆς»..... 5

- Θεοδώρου Ψαριώτη:** «Οἰκολογικὸς συναξαριστής»..... 4

- Χρυσοστόμου Τηνιακοῦ:** «Ἐμπειρίες Ἀγίων»..... 2

- Παναγιώτας Ρουπίνα:** «Μόνικα, ἡ μητέρα τοῦ ἀγ. Αὐγουστίνου»..... 5

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ - ΖΩΗ

Στυλ. Λαγουροῦ: «Ὁ τορπιλλισμὸς τῆς "Ἑλλης"» (15-8-1940).....	3
«Ἡ Τέχνη στὴν Τήνο καὶ οἱ Καλλιτέχνες τῆς».....	7
«Τὸ Μοναστήρι στὸ Κεχροβούνη τῆς Τήνου».....	
«Ἰω. Ἐμ. Βούλγαρης, γλύπτης (1884-1960)».....	4
«Εὐσύνοπτη Ἱστορία τῆς Τήνου».....	10
«Προσκύνημα στὴ Μεγαλόχαρη τῆς Τήνου».....	6
Στυλ. Ζ. Λαγουροῦ - Ἀθαν. Σ. Λαγουροῦ: «Τήνος - Ἱστορία, προσκύνημα, περιήγηση, πολιτισμὸς, λαογραφία, διακοπές» (190 ἐγχρωμ. φωτογρ.).....	8
Ἠλία Ρουμάνη: «Ὁ τορπιλλισμὸς τῆς "Ἑλλης" & τὸ ἔπος τοῦ '40».....	20
Φώτη Σχοινᾶ: «Λειτουργικὴ γλῶσσα» (δοκίμια προβληματισμοῦ).....	18
Παναγιώτη Κ. Μαντζάνα: «Ἡ ἐθνικὴ μας μουσικὴ παράδοση».....	18
Γιάννη Τσέντου: «Ὁ Ἰουλιανὸς ὁ Παραβάτης» - Παραβάτης τοῦ Χριστιανισμοῦ, Παραβάτης τοῦ Ἑλληνισμοῦ.....	13
Κώστα Β. Καραστάθη: «Τὰ Πάθη τοῦ Γένους».....	6
«Τετρακόσια χρόνια ἐπανάσταση».....	6
Ἀλέκου Ε. Φλωράκη, Λαογράφου-Ἐθνολόγου:	
«Ἡ παράδοση τοῦ μαρμάρου στὴν Τήνο».....	5
«Μαρμάρου Τέχνη καὶ Τεχνικὴ - Ὁ Ἰωάν. Φιλιππότης καὶ τὸ ἐργαστήριό του» - Πρόταση ἐθνογραφικῆς βιογραφίας.....	18
«Μαρμάρινα λαϊκὰ τέμπλα τῆς Τήνου».....	36
«Λιθανάγλυφα τοῦ Ἁγίου Ὁρους».....	30
«Πέφυκε λίθος».....	13
Μάρκου Σιώτου, Ἀκαδημαϊκοῦ (†): «Τὰ Ἐξωκκλήσια τῆς νήσου Τήνου»..	4
Κων. Λαμέρα, ἱατροῦ: «Οἱ ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀγῶνες τῆς Τήνου».....	3
Πρωτ. Εὐ. Παχυγιαννάκη: «Ἐλύτη, "ΑΣΙΟΝ ΕΣΤΙ" - Βιβλ. & λειτουργ. στοιχ.»..	2
Παν. Μαρτίνη: «Ὁ Καλαβρυτινὸς ἱεράρχης Ἰωάν. Κωνσταντινίδης (1764-1853)». Ἡ ζωὴ του καὶ ἡ ἐθνοκοιτησκευτικὴ του δράση.....	4
Ἀθαν. Δημητριάδη: «Ἀναφορὰ στὴν σινδὸνη τοῦ Τορίνου».....	6
Μιχάλη Μακράκη: «Τέχνη καὶ ἠθικὴ».....	3
Ἀφιέρωμα στὸν Εὐάγγ. Θεοδώρου: «Ἀξίες καὶ Πολιτισμὸς».....	8
Ἀρχμ. Ἠλία Μαστρογιαννοπούλου: «Ἡ συμβολὴ τῆς γυναίκας...».....	1
«Ἡ Δύση ἀνακαλύπτει τὴν Ἀνατολή».....	4
Στεφ. Σωτηρίου: «Τὸ Δημογραφικὸ & ἡ Λαθρομετανάστευση».....	8
Ἐπιμ. Μ. Σπυροπούλου «Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία τῆς Κορέας, τ.1 - Ἐν Πορείᾳ».....	7
«Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία τῆς Κορέας, τ. 2 - Μαρτυρίες».....	8
Ἀθαν. Ἀβραμίδη: «Μιά μπουκιὰ λιγότερο» - Ἡ παχυσαρκία.....	3

ΣΕΙΡΑ: ΤΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕ Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ (Συλλογικὴ ἐργασία)

«Κοινωνικὴ πρόνοια» τ. Α', «Τὸ κοινωνικὸ πρόβλημα» τ. Β', «Κοινωνικὴ μέρσιμα στὴν Τουρκοκρατία» τ. Γ', «Κοινωνικὴ μέρσιμα στὸν σύγχρονο Ὁρθόδοξο χῶρο» τ. Δ', «Οἱ ρίζες τῆς Εὐρώπης» τ. Ε', «Μορφές τοῦ Βυζαντινοῦ Πολιτισμοῦ» τ. ζ', «Εἰκαστικὲς Τέχνες» τ. Ζ', «Μουσικὴ» τ. Η', «Ἀστέρια τῆς Λογοτεχνίας» τ. Θ' (ἕκαστος).....	4
--	---

ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Π. Β. Πάσχου: «Ἡ Ἁγία Μόνη, ὁ ἀδελφὸς Ἰωαννίκιος καὶ τὸ ἀγιορεϊτικὸ θυμίαμα»	6
«Φώτιος Κόντογλου»	3
Σταύρου Ἰντζεγιάννη: «Τὰ Τρία Διηγήματα» τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ Ἀνθρώπου ..	6
Πρωτ. Κων. Καλλιανού: «Μωραϊτίδεια Α'»	2
Νίκου Τυπάλδου: «Τὰ Ἑλληνορθόδοξα Γράμματα»	6
Κώστα Σαρδελιῆ: «Ἡ προδομένη Παράδοσι» τ. Α': «Τὰ ψευδώνυμα φῶτα», τ. Β': «Οἱ Γραικύλοι τῆς σήμερον» (ἔκ) ..	6
«Ἡ θυσία τῶν Ποιμένων»	3
Κώστα Β. Καραστάθη: «Τὸ ὄνειρο τοῦ καπετάνιου»	8
«Ἡ Παναγία ἡ Ἀθηνιώτισσα» (ιστορ. ἀφηγημα- Ἐπαινος Φ. Σ. "Παρθενώνας") ..	7
Στυλ. Λαγουροῦ: «Προσκύνημα στὴν Μεγαλόχαρη Τήνου»	3
Ἐπ. Στυλ. Λαγουροῦ: «Τὸ μαραμμένο τρισαῖ» (Γηνιακὰ ἀφηγήματα)	4
Ἑλένης Καριτᾶ: «Οἱ ὄρες τῆς Τήνου», «Ὁ ψίθυρος τῶν στίχων»	3
Ναυσικᾶ Ἰεσσαί-Κασιμάτη: «Μὲ λένε Μάνα»	4
«Μάνα, ὁ μοχλὸς τοῦ κόσμου»	3
Π. Μ. Σωτήρχου: «Διὰ τῶν οἰκτιρῶν»	3
Πρωτ. Ἰγνάτ. Παπασπυλιόπουλος: «Μὲ τὰ φτερὰ τῶν FM» (Βραβεῖο ΕΕΧΓ) ..	4
«Μὲ τὴν πένα τοῦ κυρ-Ἀλέξανδρου»	6
Ἑλ. Καλαμαρά: «Πὼς βρέθηκε ἡ Εἰκόνα τῆς Παναγίας Τήνου» (μὲ κασέτα)	6
Ἰω. Καλλιανιώτου, καθ. Παν. Scranton Η.Π.Α.: «Ὁ ἐν Ἀμερικῇ Μοναχισμὸς»	6
Σωτήρη Καραθάνου: «Τὸ παραμῦθι τῆς Κυρᾶς» (Α)	
«Τὸ παραμῦθι ποῦ δὲν τελειώνει» (Β) (ἀπὸ τὴν ζωσα ἀγιορεϊτικῆ παράδοσι)	6
Π. Μ. Σωτήρχου: «Ἡ γριά μὲ τὸ πριόνι»- κι ἄλλα διηγήματα	6
Χαράλ. Μαστρογιάννη: «Φλόρες Νάτινγκαϊνλ» (Στὴν ὑπηρεσία τοῦ ἀνθρώπου) ..	20

ΕΓΚΟΛΠΙΑ - ΑΚΟΛΟΥΘΙΕΣ

✦ «Μικρὸς καὶ Μεγάλος Παρακλητικὸς κανὼν - Χαιρετισμοὶ -	3
✦ «Μέγας Κανὼν - Μέγα Ἀπόδειπνον»	3
✦ «Ἀπόδειπνον Μικρὸν - Θεία Μετάληψις»	
Ἀθανασίου Σ. Λαγουροῦ: «Καθημερινὲς προσευχές» -μὲ ἑρμηνευτικὴ ἀπόδοσι στὴν Νέα Ἑλληνικὴ	3
Ἀλεξ. Μωραϊτίδου: «Ἀκολουθία ἁγ. Ἰωάννου τῆς Ρίλας»	2
«Ἀσματ. Ἀκολουθίαι (Γοργοῦπικίου, Ἀγ. Μιχ. Μαλεῖνου, Εὐσταθίου, Μακρίνης)»	4
Μον. Γερασ. Μικραγιαννανίτου: «Ἀκολουθία ἁγ. Πausικάκου»	
Χαρ. Μπούσια: «Κανὼν Παρακλητικὸς εἰς τὴν Μεγαλομάρτ. Χαριτίνην» ..	2
«Χαιρετιστήριοι Οἴκοι εἰς τὸν ἅγιον Στυλιανὸν τὸν Παφλαγόνα»	2
«Χαιρετιστήριοι Οἴκοι εἰς τὸν ἅγιον Ἀθανάσιον τὸν Μέγαν»	2
Παναγ. Ἀλεξανδριδῆ: «Θεματολόγιο Καινῆς Διαθήκης»	

ΝΕΑΝΙΚΑ - ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Τατιάνας Γκορίτσεβα: «Εἶναι ἐπικίνδυνον νὰ μιλάς γιὰ τὸν Θεό»	5
Charles Hugo Doyle: «Λέμε νὰ παντρευτοῦμε»	7
Gaston Courtois: «Ἡ τέχνη νὰ ἀνατρέφεις τὰ παιδιὰ σήμερα»	6

<i>Αγαθής Ποιουρίδου-Γσάμπ:</i> «Μη πετᾶς τὰ ὄνειρά σου».....	5
<i>Διασκευὴ ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ:</i> «Τὸ σημεῖο τοῦ Σταυροῦ» (<i>διήγημα</i>).....	7
<i>Ἐπιμ. Νίκου Τσιρώνη:</i> «Τὸ χάρισμα νὰ εἶσαι γυναίκα».....	7
<i>Ἑλένης Καριτά:</i> «Μιά ζωγραφιὰ τοῦ Παραδείσου».....	
«Ἕνα χαμόγελο τῆς Ἄνοιξης».....	4
«Τραγουδί στὸ Πέλαγος».....	
«Μιά γυναίκα τοῦ παλιοῦ καιροῦ».....	4
<i>Ἀρχ. Δαμιανοῦ Ζαφείρη:</i> «Ἀγωνίσου γιὰ τὴν ὀλοκλήρωσί σου».....	4
<i>Κυριάκου Λεράκη:</i> «Ὁ Ἰω. Καποδίστριας καὶ ἡ ἐποχὴ του».....	8
«Κων/νος Παλαιολόγος- ὁ τελευταῖος Βυζαντινὸς αὐτοκράτορας».....	9

ΠΑΙΔΙΚΑ - ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

<i>Κώστα Γανωτῆ:</i> «Τὰ Κρυφὰ Σχολεῖα» (<i>Βασικὰ μαθημ. Ἀρχ. Ἑλληνικῶν</i>).....	6
<i>Ἀγγελικῆς Νικολοπούλου:</i> «Στὰ χέρια τοῦ ζωντανοῦ Θεοῦ» (<i>πρωτοχριστιανικὸ μυθιστόρημα</i>).....	8
«Τὰ μυστικὰ τῆς ἐρήμου» (<i>συναξαριακὲς ἱστορίες μὲ ἔγχρ. εἰκονογράφηση</i>).....	10
«Ὅπου τολμοῦν οἱ γενναῖοι.» -Ἡ κάθοδος τῶν Μυριῶν (<i>ἱστορικὸ μυθιστ.</i>).....	10
<i>Πολυξ. Τσαλίκη-Κισσόγλου:</i> «Ἀλφαβητᾶρι τῆς Ἀ' Δημοτικοῦ».....	20
<i>Κώστα Καραστάθη:</i> «Ὁ περαστικὸς καβαλάρης» (<i>ἱστορίες Ἁγίων- ἔγχρωμο</i>).....	10
<i>Σουζάννας Λουκά:</i> «Πῶς νὰ σοῦ ἐξηγήσω τὴν πίστι μας» (<i>ἔγχρ. εἰκονογρ.</i>).....	10
<i>Ζωῆς Κανάβα:</i> «Ὁ γλᾶρος τ' Ἀϊ-Γιωργιοῦ».....	6
<i>Ἰ. Κότινου:</i> «Μὲ τῆς ἀγάπης τὰ φτερά» (<i>μὲ ἔγχρωμη εἰκονογράφηση</i>).....	4
<i>Δημ. Καπάδοχου:</i> «Δύο παιδιὰ σὲ ναρκοπέδιο».....	
<i>Ἑλένης Καριτά:</i> «Ἱστορίες τῆς Μαργαρίτας».....	4
«Τὸ χαμένο ἀγόρι».....	
<i>Μαρίας Λισμάνη:</i> 1. «Τὸ χαμόγελο τῆς Ἑλενίτσας» (<i>ἔγχρ. εἰκονογράφηση</i>).....	7
2. «Τῆς μαμᾶς μου ἡ ἀγκαλιά» (<i>ἔγχρωμη εἰκονογράφηση</i>).....	7
<i>Νίκου Τυπάλδου:</i> «Θὰ ξεμερώσει Κυριακὴ» (<i>Ποιήματα</i>).....	2
«Τραγουδάμε μὲ τὰ πουλιά» (<i>Ποιήματα γνωριμίας μὲ τὰ πουλιά. Ἐγχρωμο</i>).....	4,5
<i>Γεωργία Ἀνεζίνη-Λεράκη:</i> «Ἡ τελευταία ἐπίσκεψη τοῦ Ἁϊ-Βασίλη».....	3
<i>Φοίβης Τζώρτζεβιτς:</i> «Ὁ τοσοδούλης» (<i>ἔγχρωμη εἰκονογράφηση</i>).....	4,5
<i>Ἑλένης Καλαμαρά:</i> «Ἡ γιορτὴ τῶν ζώων».....	4
<i>Ἰωσήφ Ἀγαπιτοῦ:</i> «Χαρὲς κι ὁμορφιές» (<i>ἔγχρωμη εἰκονογράφηση</i>).....	3
<i>Διονύση Πόθου:</i> «Ἕνα παιδί κρατᾶει ἡμερολόγιο».....	
<i>Τζὼν Στάιμπεκ:</i> «Τὸ κόκκινο ἄλογάκι».....	3
<i>Γ. Κούβελα:</i> «Ἑλληνικὸ χιοῦμορ».....	3
<i>Ἄννας Ἀργιανίτου:</i> «Ἡ χρυσὴ πανοπλία».....	3

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ

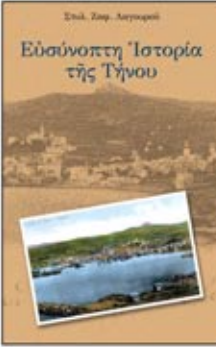
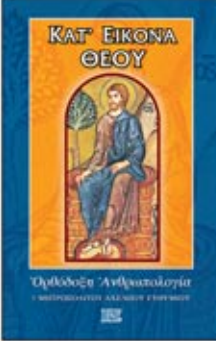
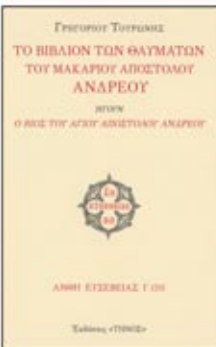
<i>Stylianos Lagouros:</i> «Miracles de la Mère de Dieu».....	2
«Tinos- history, pilgrimage, tradition, holidays».....	8
«Tinos: guide touristique».....	
<i>Alekos Florakis:</i> «Tinos, la tradition du marbre».....	5
<i>Irène Economidès:</i> «Pèlerinages Apostoliques en Grèce».....	5
<i>Archim. Placide Deseille:</i> «Les Psaumes des Septante», «Office de la Sainte Communion et Paraclisis»	

* **ΣΕΙΡΑ: ΑΝΘΗ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ, τ. 9. ΑΙΘΕΡΙΑΣ «ΟΔΟΠΟΡΙΚΟΝ»**- *Εἰς τὸ Σινᾶ καὶ τοὺς Ἁγίους Τόπους.* Β' Ἔκδ. ἀναθεωρημένη. Εἰσαγωγή-μετάφρασις-σχόλια: Ἀρχμ. Νικοδ. Μπαρούση ἡγουμ. Ἰ. Μ. Χρυσοποδαριτίσης Πατρῶν * Στὸ σπουδαιότατο αὐτὸ ἀρχαῖο κείμενο (381-384 μ. Χ.) περιγράφεται τὸ προσκύνημα τῆς μοναχῆς Αἰθερίας στοὺς Ἁγίους Τόπους, ἡ πορεία τῆς διὰ μέσου τῆς ἐρήμου, οἱ συναντήσεις τῆς μετ' ἁγίους ἀσκητῆς, οἱ συζητήσεις τῆς μετ' οὓς ἐπισκόπους τῶν πόλεων καὶ οἱ ὠραῖες ἀκολουθίες τῆς ἁγίας πόλεως τῶν Ἱεροσολύμων κατὰ τὴν ἑορτὴ τοῦ Πάσχα. Σπάνιες λειτουργικὲς καὶ ἱστορικὲς πληροφορίες, ἀμεσότητα διηγήσεως, παροχὴ πολυτίμων καὶ τεκμηριωμένων σχολίων.

* **ΣΕΙΡΑ: ΑΝΘΗ ΕΥΣΕΒΕΙΑΣ, τ. 10. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΡΩΝΗΣ «ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ»**- (*Ἦγουν ὁ Βίος τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου*) Εἰσαγωγή-μετάφρασις-σχόλια ὑπὸ τῶν πατέρων τῆς Ἰ. Μ. Χρυσοποδαριτίσης Πατρῶν * Ὁ ἀρχαιότερος ἱστορικὸς βίος τοῦ Πρωτοκλήτου, ἐμπεριέχων ὅλες τῆς ἐπιβεβαιωμένες ἱστορικὲς πληροφορίες τῶν τοπικῶν Ἐκκλησιῶν, ἀλλὰ ὑπὸ τὴν ἀπλοϊκὴ μορφή τῆς ἐκθέσεως τῶν θαυμάτων αὐτοῦ, ποὺ μοιάζει μετὰ τὰ ἐπερὰ Εὐαγγέλια. Ὁ ἐπίσκοπος τῆς Τουρῶνης, ὡς γνήσιος ὀρθόδοξος θεολόγος παραλλήλως πρὸς τὰ καθημερινὰ πάθη τοῦ ἁγίου Ἀνδρέου παρουσιάζει τὴν θαυματουργικὴν του χάριν καὶ δύναμιν. Εὐθύς δὲ μετὰ τὸ διὰ Σταυροῦ ἐνδοξο τέλος του ἀναφέρεται στὴν θαυματουργὴν χάριν τοῦ τάφου του στὴν Πάτρα. Ἔτσι φανερώνει ὅτι τὰ βάσανα, οἱ συμφορῆς καὶ ὁ θάνατος δὲν εἶναι τὸ τέλος καὶ ὁ μοναδικὸς σκοπὸς τῆς ζωῆς τοῦ πιστοῦ, ἀλλὰ ἡ μοναδικὴ ὁδὸς γιὰ τὴν δόξα τῆς ἀναστάσεως. «Τὸ Βιβλίον τῶν Θαυμάτων», ποὺ μεταφράζεται καὶ ἐκδίδεται γιὰ πρώτη φορά στὰ ἑλληνικά, προσφέρει στὸν ἀναγνώστη φτερὰ βεβαίαις ἐλπίδος, διότι τὸν μυεῖ στὴν ὑπέρβαση τῆς ἐφημέρου δραματικότητος τῆς ἐπιγείου ζωῆς καὶ στὴν προσέγγιση τῆς δόξης τῆς αἰωνιότητος.

* **ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΑΧΕΛΩΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ «ΚΑΤ' ΕΙΚΟΝΑ ΘΕΟΥ»**- *Ὁρθόδοξη Ἀνθρωπολογία* * Ἡ Ὁρθόδοξη, ἀνθρωπολογία εἶναι ἡ μόνη ποὺ μπορεῖ νὰ ἀπαντήσει ἱκανοποιητικὰ στὰ πολλὰ καὶ πολὺ κρίσιμα ἀνθρωπολογικὰ ἐρωτήματα ποὺ ἀναφέρονται στὴν προέλευση, τὴν σύσταση, τὴν φύση, τὸν σκοπὸ καὶ τὸν προορισμὸ τοῦ ἀνθρώπου. Μὲ ἄλλα λόγια, δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξει ἀνθρωπολογία χωρὶς θεολογία. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἡ γνῶσις τοῦ ἀνθρώπου, τελικὰ, δὲν ξεκινάει ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν ἀνθρώπο, ἀλλὰ ἀπὸ τὸν Θεό. Ἡ θεία Ἀποκάλυψη, φανερώνοντας τὸ μυστήριον τοῦ Θεοῦ, φανερῶνει ταυτόχρονα καὶ τὸ μυστήριον τοῦ ἀνθρώπου. Γιατὶ ὁ Θεὸς εἶναι ὁ Δημιουργὸς τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἐπομένως, ἡ δημιουργία καὶ ὁ σκοπὸς τοῦ ἀνθρώπου εἶναι θέματα ποὺ σχετίζονται ἅμεσα μετὰ τὸν ἴδιον τὸν Θεό.

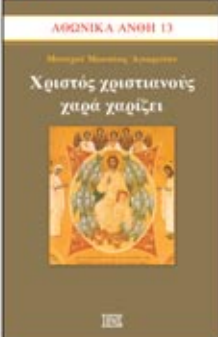
* **Π. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΖΕΡΠΟΣ «Ο ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ»** *Μελέτες ἐπὶ τῶν Ἱερῶν Ἀκολουθιῶν τοῦ Μικροῦ Εὐχολογίου* * Κύριος σκοπὸς τῶν δημοσιευομένων στὸν τόμο αὐτὸ μελετῶν καὶ πολλῶν ἄλλων





σχετιζών οι όποιες θά άκολουθήσουν, είναι ό μέ βάση τήν 'Ιστορία και τήν Θεολογία τής Λατρείας εύσύνοπτος λειτουργικοποιημαντικός ύπομνηματισμός του Μικρού Εύχολογίου.

* ΦΩΤΗΣ ΣΧΟΙΝΑΣ «**ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**» Δοκίμια Προβληματισμού * 'Ο συγγραφέας καταφέρνει νά παρουσιάσει τό μεγαλείο του άρχετυπικού Έλληνικού λόγου, νά καταδείξει τή μετάλλαξη του σέ χριστοποιημένο γλωσσικό θησαυροφυλάκιο, άνά πάσαν στιγμήν χρήσιμο και έτοιμο νά κατανύξει τις φυχές και τών νεωτέρων και τών πρεσβυτέρων και νά άναδείξει ειλικρινώς άσκούμενες και θεούμενες προσωπικότητες, νά άναιρέσει τις πρόχειρες και άφελείς προτάσεις όλων τών κατά τόπους και χρόνους «άνανεωτών» πού ζητούν μεταφράσεις, μεταγλωττίσεις, μεταρρυθμίσεις.



* ΜΟΝΑΧΟΥ ΜΩΥΣΕΩΣ ΑΓΙΟΡΕΙΤΟΥ «**Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΕΑΥΤΟΣ ΜΑΣ**» ΣΕΙΡΑ: ΑΘΩΝΙΚΑ ΑΝΘΗ τ. 12 * Μόνο ό ταπεινός τελικά γνωρίζει καλά τόν έαυτό του. Γιατί αύτή ή γνώση είναι άδύνατη δίχως τήν θεία βοήθεια. 'Ο ταπεινός είναι ό πλούσια άπό τόν θεό εύλογημένος άνθρωπος.



* ΜΟΝΑΧΟΥ ΜΩΥΣΕΩΣ ΑΓΙΟΡΕΙΤΟΥ «**ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΣ ΧΑΡΑ ΧΑΡΙΖΕΙ**» ΣΕΙΡΑ: ΑΘΩΝΙΚΑ ΑΝΘΗ τ. 13 * Για νά καταλήξουμε στό Κενό Μνημείο, θά πρέπει νά διέλθουμε πρώτα άπό τόν κήπο τής άγωνίας, τή νυκτερινή Γεθσημανή, τόν λόφο τής σταυρωμένης άγάπης, τόν αίματοβαμμένο Γολγοθά, 'Ανάσταση Χριστού σημαίνει άνάσταση όλων τών νεκρών. "Αν σήμερα οι χριστιανοί χαιρόνται, χαιρόνται άκριβώς γι' αύτή τή σημαντική και κορυφαία νίκη του θανάτου διά του θανάτου του Χριστού. Έτσι τά νεκροταφεία πλέον λέγονται κοιμητήρια. Χριστιανοί, πού έορτάζουν τή Λαμπρή και τό Πάσχα και όχι τήν 'Ανάσταση του Κυρίου και τήν πίστη στή βέβαιη άνάσταση τών νεκρών, δέν μπορούν νά είναι άληθινά χαρούμενοι.



* ΜΟΝΑΧΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΜΟΛΔΑΒΟΥ & ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ ΑΓΙΟΡΕΙΤΟΥ «**ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΑ**» Λόγος περί παιδων καλής άγωγής * Στην θέση τής ευρωπαϊκής άγωγής, πού έφεραν στα σχολεία του Γένους οι «ψευδολιμπερτίνοι» Έλληνες Διαφωτιστές, οι μακάριοι Κολλυβάδες προέβαλαν μιá «Χριστιανική Παιδαγωγία»... 'Όμως ή «έπιμελώς θεωρηθείσα» ύπό του άγ. Νικοδήμου 'Αγιορείτου «Χριστιανική Παιδαγωγία» δέν έξεδόθη ποτέ. Έτσι ή παρούσα άποτελεί τήν πρώτη τύποις έκδοση ενός πιθανόν νικοδημικού έργου, τό όποίο έχει τήν δύναμη και τήν χάρη νά έμπνεύσει άληθινά γονείς, δασκάλους, κληρικούς και κατηχητές.

* π. ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗΣ «**ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΘΩΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**» Τόμ. Α'. Μία πατερική έρμηνευτική προσέγγιση τών ευαγγελικών άναστασιμών διηγήσεων * Μέ τό παρόν πρωτότυπο έργο έχουμε μπροστά μας σέ κάθε σελίδα τό κείμενο και μαζί, δίπλα, τή μετάφραση λόγων του Θεοφάνους Κεραμέως, έρμηνευτικών πάνω σέ κάθε έωθινό Ευαγγέλιο, καθώς έπίσης πιό κάτω τά θεολογικά σχόλια, πού

είναι απαραίτητα και για τὸ μέσο επίπεδο μορφώσεως των πιστών. Μὲ τὴν ἀνὰ χεῖρας ἐργασία ἔχουμε τὴ δυνατότητα νὰ συμμετάσχουμε στὸ ὑπέροχο ἀρχαιοελληνικὸ κείμενο τῶν ἕνδεκα Ἑωθινῶν ἀναστασιμῶν, μὲ τὴν ὀλοκάβαρη καὶ εὐκολο- νόγη ἐριμνεία, νὰ ἐμβαθύνουμε στὰ ἱερὰ νοήματά τους καὶ ἀπὸ τὰ ἱερὰ ἀναστάσιμα νοήματα καὶ βιώματα νὰ ἀναγθοῦμε στὸν Ἄναστάντα. Τὰ θεολογικὰ σχόλια κρήθηκαν ἀπὸ τὸν συγγραφέα ἀπαραίτητα γιὰ νὰ ἐντοπισθεῖ ὁ ἀναγνώστης στὴν ἐποχὴ τῆς Καινῆς Διαθήκης καὶ δὴ τῶν Εὐαγγελίων ποὺ μᾶς περιγράφουν τὴν Ἀνάσταση τοῦ Θεανθρώπου Κ. Ἰ. Χριστοῦ.

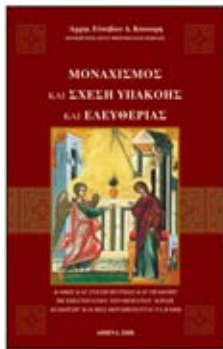
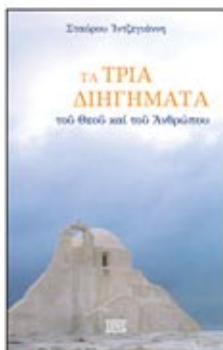
*** ΑΡΧΙΜ. ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΚΟΚΚΟΡΗ «ΣΤΑΓΟΝΕΣ ΓΔΑΤΟΣ»**

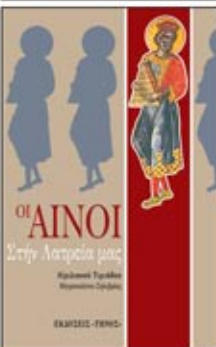
*** ΑΡΧΙΜ. ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΚΟΚΚΟΡΗ «ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΧΕΣΗ ΥΠΑΚΟΗΣ & ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ»**

*** ΑΡΧΙΜ. ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΚΟΚΚΟΡΗ «ΠΑΡΘΕΝΙΑ ΚΑΙ ΓΑΜΟΣ»-ΟΙ ΔΥΟ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΘΑΒΩΡ *** Μία εὐκρινῆς καὶ διαφωτιστικῆς ποιμαντικῆς προσέγγιση τῶν ζητημάτων, καταστάλαγμα πολυετοῦς ἱερατικῆς διακονίας στὶς ἀναζητήσεις, τὶς ἀνησυχίες τοῦς προβληματισμοὺς καὶ τοῦς πόνους τῶν χριστιανῶν τῆς ἐποχῆς μας.

*** (†) π. ΜΙΧΑΗΛ ΣΠ. ΚΑΡΔΑΜΑΚΗΣ «Ο ΓΑΜΟΣ, ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΜΕΓΑ» *** «Ὁ γάμος, εἰς πείσιμα πολλῶν παρεξηγήσεων, δὲν προορίζεται στὸ νὰ καλύπτει τὰ φεῦδῃ ἢ τὰ λάθη τῶν ἀνθρώπινων ἀδυναμιῶν καὶ ἀθλιότητων, μικροτήτων καὶ σκοπιμοτήτων. Ἐχει κληθεῖ γιὰ νὰ ἀπαντήσῃ στὰ μεγάλα αἰτήματα τοῦ ἀνθρώπου, στὶς βαθύτερες ἀναζητήσεις τῆς ὑπάρξεώς του, στὸ νόημα καὶ τὸ σκοπὸ τῆς ζωῆς. Ὁ Θεὸς εἶναι αὐτός, ὁ Ὅποιος διὰ τῶν χειρῶν Του, οἰκοδομῶντας τὸν ἄνδρα καὶ τὴ γυναίκα, συνιστᾷ τὸν γάμο, ἐνῶ ταυτοχρόνως εἶναι καὶ ὁ πρῶτος νυμφαγωγός. Ὁ γάμος δὲν ἔχει τὴν ἀρχὴ του σὲ κάποια ἀνθρώπινη πρωτοβουλία. Ἡ ἀρχὴ του ὑπάρχει στὰ βάθη τῆς ἀγαθότητος τοῦ Θεοῦ, στὴν ἄβυσσος τῆς φιλανθρωπίας Του.» Μέσα στὸ βιβλίο του Ο ΓΑΜΟΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΜΕΓΑ ὁ μακαριστὸς π. Μιχαὴλ Καρδαμάκης συγκεφαλαιώνει τὴν ζωντανὴ θεολογία τοῦ γάμου καὶ μᾶς κληροδοτεῖ τὴν σοφία του ἀλλὰ καὶ τὴν εὐθύνη γιὰ πνευματικὴ ἀρτίωση, ἔξω ἀπὸ τὰ εὐπεπτα, τετριμμένα καὶ ἀνιαρά. Ἐνας ρωμαλέος καὶ θαρραλέος διάλογος πάνω στὰ πρωτεύοντα ζητήματα τοῦ Γάμου μὲ τὴν ὀρθόδοξη γλώσσα.

*** (†) π. ΜΙΧΑΗΛ ΣΠ. ΚΑΡΔΑΜΑΚΗΣ «ΔΟΚΙΜΙΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ» *** Ἡ Εὐχαριστία εἶναι τὸ θαῦμα τοῦ κρυμμένου Θεοῦ ἀνάμεσα στοὺς κρυμμένους φίλους Του, ἡ θεία ἐστία τοῦ πασχαλίου φωτὸς καὶ τῆς πασχάλιας φωτιᾶς, μὲ τὰ ὁποῖα νοηματίζεται ἡ ἱστορία καὶ ἀνακαινίζεται ὁ ἄνθρωπος. Εἶναι σαφές, ὅτι ἡ Εὐχαριστία δὲν δρᾷ γενικῶς στὴν ἱστορία, ἀλλὰ κυρίως στὴν καρδιά τοῦ ἀνθρώπου, καὶ στὸ καθημερινὸ περιβάλλον του, μέσα στὴν καταθλιπτικὴ καθημερινότητα καὶ στὴν αὐξανόμενη βία τῆς ζωῆς. Εἶναι ἡ ζύμη, ποὺ ζυμώνει τὸ φύραμα ὄλου τοῦ ἀνθρώπου, ὅλης τῆς ζωῆς, ὄλου τοῦ κόσμου. Ἡ Εὐχαριστία, ὡς μυστήριον τῆς καινῆς





και ἀθάνατης ζωής, ενεργεί και καρποφορεί στὸν παρόντα κόσμο, διὰ τοῦ λειτουργημένου, τοῦ κοινωνήσαντος τῆς ζωῆς αὐτῆς ἀνθρώπου, μετὰ τὴν αἶρα τῆς χάριτος, τὴν εὐωδία τοῦ ἀγαθμοῦ, τὴν ὁμορφιά τῆς ἀγάπης, τὴν χαρὰ τῆς ἐορτῆς.

* **ΛΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΒΡΑΜΙΔΗ**, καθηγ. Παθολογίας Παν. Ἀθ. **«ΕΠΙΘΑΝΑΤΙΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ»** - Στὸ κατώφλι τοῦ θανάτου * Οἱ «ἐπιθανάτιες ἐμπειρίες» ἔχουν ἀναδειχθεῖ σὲ θέμα τεραστίου ἐνδιαφέροντος τῆς «θανατολογίας». Τὰ τελευταία μάλιστα χρόνια ἔχουν ἐκδοθεῖ πολλὰ βιβλία μετὰ «ἐμπειρίες θανάτου», στὰ ὅποια χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τοὺς διαφόρους συγγραφεῖς καὶ οἱ ὅροι: «προθανάτιες ἐμπειρίες», ἢ «παραθανάτιες», ἢ «περιθανάτιες», ἢ καὶ «μεταθανάτιες ἐμπειρίες».

* **«ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΟΡΕΑΣ»** - τ. 2 *Μαρτυρίες* * Στὶς νεοσύστατες ἱεραποστολικές Ἐκκλησίες ἔχουν ἰδιαίτερη σημασία οἱ μαρτυρίες κάποιων «ἐωρακότων ὧν ἐποίησεν» -καὶ ἀδιάκοπα ποιεῖ- θαυμαστὰ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ὑπὲρ τῆς τοῦ κόσμου ζωῆς καὶ σωτηρίας. Ἄλλωστε ἡ ἱεραποστολὴ τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μας παραμένει «ιεραποστολὴ μαρτυρίας».

* **ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΣΗΛΥΒΡΙΑΣ ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΥ ΤΙΜΙΑΔΗ** (†) **«ΟΙ ΑΙΝΟΙ ΣΤΗΝ ΛΑΤΡΕΙΑ ΜΑΣ»** Μία σύνθεση τῶν ἐρμηνειῶν τῶν Πατέρων στὸν 1506 Ψαλμὸ, ὅπου φαίνεται ὁ πλοῦτος αὐτοῦ τοῦ ἀνεκτιμήτου κεφαλαίου. Ἄς μὴ λησμονεῖται πὼς οἱ στίχοι του σύρουν μετὰ τὸ βάρος τους τὰ τροπάρια, τὰ ὅποια γι' αὐτὸ ὀνομάζονται στιχηρά.

* **ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΣΗΜΑΤΗ** **«ΕΙΝΑΙ ΑΙΡΕΣΗ Ο ΠΑΠΙΣΜΟΣ;»** - *ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΕΣ ΣΥΝΟΔΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΠΑΤΕΡΕΣ*

Τὸ Filioque ἀποτελεῖ ἀραγε αἰρετικὴ δοξασία καὶ ὁ Παπισμὸς εἶναι αἵρεση; Στὸ ἀνωτέρω ἐρώτημα εἶναι σταθερὴ ἡ θέση τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας πὼς τὸ Filioque εἶναι αἵρεση. Γιὰ τὸν πολὺ κόσμον ἡ ἐξέταση αὐτῶν τῶν θεμάτων θεωρεῖται σχολαστικισμὸς. Γιὰ ὅσους γνωρίζουν ὅμως τὴν θεολογία τῆς Ἐκκλησίας μας, τὸ θέμα αὐτὸ δὲν ἀποτελεῖ παρονυχίδα, ἀλλὰ εἶναι θέμα ζωτικόν. Ὡς ἐκ τούτου θεωρήθηκε χρήσιμο νὰ ὑπάρξει ἓνα βοήθημα, ποῦ νὰ συγκεντρώνει ὅλες τὶς ἐπ' αὐτοῦ τοῦ θέματος ἐπίσημες ὀρθόδοξες καταγραφές.

